

HX ONE

AIDE-MÉMOIRE



AFFICHAGE

Appuyez sur pour l'écran Vue Accueil/Modifier
Utilisez BOUTONS 1-3 pour régler les paramètres



BOUTONS 1-3

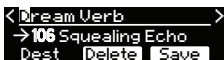
- Tourner pour régler les paramètres de l'effet actuel
- Appuyez pour réinitialiser la valeur
Appuyez pour basculer entre Hz ou ms et les valeurs de note
- Appuyez et maintenez enfoncé pour affecter ce paramètre au contrôle FLUX/Expression

< PAGE >

- Appuyez pour voir plus de paramètres pour l'effet sélectionné ou pour naviguer dans la liste des effets

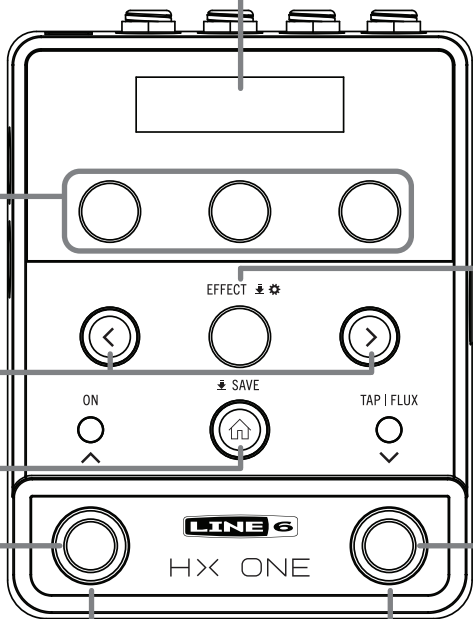
ACCUEIL / SAVE

- Appuyez sur n'importe quel écran pour revenir à l'écran d'accueil
- Appuyez et maintenez enfoncé pour accéder à l'écran de Vue Sauvegarde des Préréglages

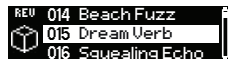


L'INTERRUPTEUR ON

- Appuyez pour activer ou désactiver l'effet actuel. La LED ON s'allume lorsqu'elle est activée



Appuyez et relâchez les commutateurs ON et TAP pour afficher la liste des préréglages



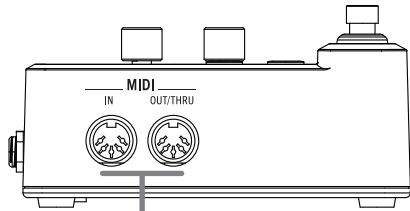
Appuyez sur ON ou TAP pour sélectionner un préréglage preset

EFFECT

- Tourner pour sélectionner un effet
- Appuyez et tournez pour sélectionner une catégorie d'effet
- Appuyez pour ouvrir la liste des effets
- Tournez pour choisir votre effet dans la liste des effets de la catégorie
- Facultativement, appuyez sur < PAGE > pour choisir une autre catégorie
- Appuyez et maintenez enfoncé pour accéder au menu des paramètres

COMMUTATEUR TAP | FLUX

- Appuyez pour définir un tempo pour les effets temporels à suivre
- Appuyez et maintenez pour basculer entre TAP (rouge) et FLUX (blanc).
Voir le *Mode d'emploi*



MIDI IN, OUT/THRU

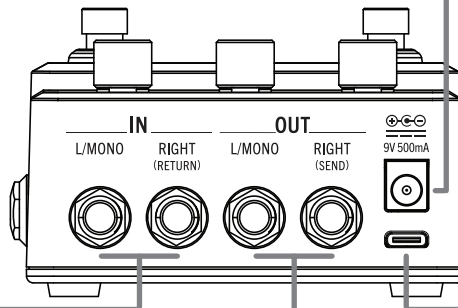
HX One répond aux commandes MIDI pour le contrôle des paramètres externes, les changements de préreglage et l'horloge MIDI

IN

Connectez votre instrument ici. Utilisez les deux prises pour la stéréo ou le L/MONO pour l'entrée mono

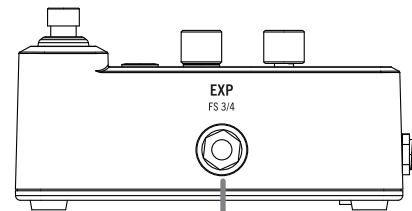
ALIMENTATION

Connectez l'adaptateur secteur fourni ici pour allumer le HX® One



OUT

Connectez-vous à l'entrée de votre amplificateur ou d'autres pédales. Utilisez les deux prises pour la stéréo ou le L/MONO pour la sortie mono



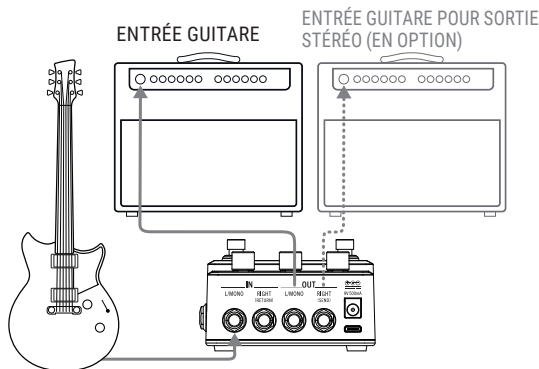
EXP - FS 3/4

Connectez une pédale d'expression ou un double commutateur au pied pour un contrôle supplémentaire

USB

Connectez-vous à votre ordinateur pour les mises à jour du logiciel de l'appareil

Configuration de l'avant de l'ampli



Configuration de la méthode à 4 câbles

